

Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΣΤΗΝ ΟΑΣΗ ΣΙΟΥΑ



2023



Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΤΗΝ ΟΑΣΗ ΣΙΟΥΑ

*Αποσπάσματα από το ημερολόγιο της ανασκαφής
της Αρχαιολόγου Λιάνας Σουβαλιτζή, Διευθύντριας της Ελληνικής Αποστολής.*

Στην Δυτική Έρημο, υπάρχει μία πανέμορφη όαση που σήμερα λέγεται **Σίουα** και την οποία οι ντόπιοι αποκαλούν στην δική τους γλώσσα **«Νύμφη των οάσεων»**.

Την όαση αυτή επέλεξε ο Μέγας Αλέξανδρος για να κτισθεί ο μεγαλοπρεπής Τάφος του, σύμφωνα με την επιθυμία του να ταφεί εκεί, στην χώρα του Θεού **Άμμωνα-Δία** του θεικού του Πατέρα.

Το **1989** ξεκίνησε η ανασκαφή υπό την διεύθυνση μου, η οποία ονομάστηκε Ελληνική Αποστολή, λόγω του ότι είμαι Ελληνίδα.

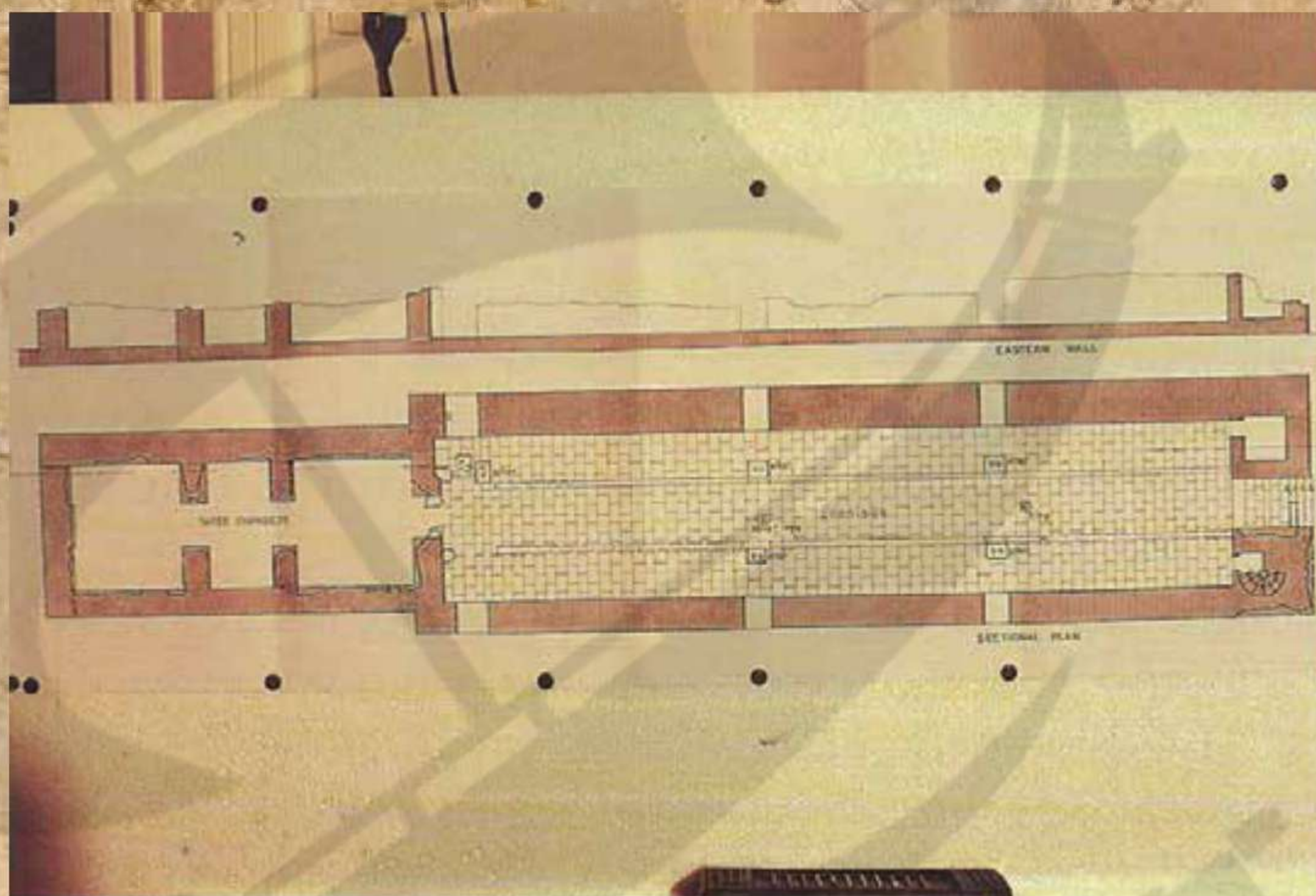
Από τα βάθη της άμμου στο διάστημα **1989-1995** ήλθε στο φως ένα μοναδικό Ελληνικό Μνημείο μεγάλων διαστάσεων **525 τ.μ** του 4ου π.χ αιώνα που ανήκει στον Μέγα Αλέξανδρο όπως το επιβεβαιώνουν και οι ελληνικές Επιγραφές που βρέθηκαν στον Τάφο.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
26	27	28	29	30	31	1 Πρωτοχρονιά Αγ. Βασιλείου
2	3	4	5	6 Τα Άγια Θεοφάνεια (Φώτα)	7 Αγίου Ιωάννη Προδρόμου	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17 Αγίου Αντωνίου	18 Αγ. Αθανασίου και Κυρίλλου	19	20 Οσίου Ευθυμίου	21	22
23	24 Ξένης	25 Γρηγορίου Μαργαρίτας	26	27	28	29
30 Τριών Ιεραρχών	31					

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



*Σχεδιάγραμμα κατόψεως του Τάφου
από τον αρχιτέκτονα μηχανικό Πραξιτέλη Χαλεπά*

Σχεδιάγραμμα της κάτοψης του Μεγαλοπρεπούς Τάφου.

Η μελέτη στο προκαταρκτικό της στάδιο έχει αποκαλύψει ένα Υπέργειο, **Ναόσχημο, Δωρικό Ταφικό Μνημείο** μεγάλης κλίμακος, ρυθμού δωρικού, το οποίο συμβολίζει τον Ένα, τον Άνδρα, τον Θεό δηλαδή τον Αλέξανδρο. Ο Τάφος αποτελείται από το **Πρόπυλο, τον Διάδρομο και τον Τριθάλαμο.**

Το Μνημείο φαίνεται, ότι κατέρρευσε από σεισμούς οι οποίοι συνέβησαν στην περιοχή στους αιώνες που πέρασαν. Ίσως να οφείλεται στον σεισμό του **221 π.Χ.** Ο σεισμός αυτός είχε μια ιδιαίτερη σφοδρότητα στην **ΣΙΟΥΑ** και κατέστρεψε 100 οικισμούς στην Λιβύη. Το μνημείο δεν είχε συλληθεί. Ο Τάφος αυτός εδράζεται πάνω σε βράχο κάτω από τον οποίο υπήρχε τεράστιο ορυχείο χρυσού, το πρώτο που βρέθηκε στην δυτική έρημο. Η επιλογή του χώρου αυτού για την ταφή του Αλεξάνδρου δεν υπήρξε τυχαία. Οι Ιερείς του Μαντείου του **Άμμωνος** υπέδειξαν και επέλεξαν τον χώρο μαζί με τον Αλέξανδρο, διότι η φύση του ορυχείου ταίριαζε στον νέο Θεό, ο οποίος ανηγορεύθη Υιός του **Άμμωνος Ρά.** Κυρίως υπήρχε έτοιμος ο υπόγειος χώρος με τις δαιδαλώδεις στοές ώστε να χρησιμοποιήσουν όσες και όποιες ήθελαν για την ταφή.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ																																											
27	28	29	30	31	1	2 Ε' Κυριακή των Νηστειών, Οσίας Μαρίας της Αιγυπτίας																																											
3	4	5	6	7	8 Σάββατο του Λαζάρου	9 Κυριακή των Βαίων																																											
10 Μεγάλη Δευτέρα	11 Μεγάλη Τρίτη	12 Μεγάλη Τετάρτη	13 Μεγάλη Πέμπτη	14 Μεγάλη Παρασκευή	15 Μεγάλο Σάββατο	16 Άγιο Πάσχα																																											
17 Δευτέρα του Πάσχα	18 3η Διακαινησίμου, Εκατόν εβδομήντα εννιά Οσιομάρτυρες Νταού Πεντέλης, Ραφαήλ Νικόλαος και Ειρήνη Άγιοι Μυτιλήνης	19 Αγίων Θεοχάρους και Αποστόλου των αυτάδελφων	20	21 Ζωοδόχου Πηγής	22	23 Του Θωμά Αγίου Γεωργίου																																											
24	25 Μάρκος	26	27	28	29	30 Των Μυροφόρων																																											
1	2					ΜΑΪΟΣ <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δ</th> <th>Τ</th> <th>Τ</th> <th>Π</th> <th>Π</th> <th>Σ</th> <th>Κ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																											
1	2	3	4	5	6	7																																											
8	9	10	11	12	13	14																																											
15	16	17	18	19	20	21																																											
22	23	24	25	26	27	28																																											
29	30	31																																															

Τρίγλυφα, μετώπες και
αποτροπαϊκές κεφαλές λεόντων



Το βασιλικό λιοντάρι πιστός φρουρός του Τάφου.

Τα Τρίγλυφα, οι Μετώπες, οι Λέοντες που φύλαγαν την είσοδο του Πρόπυλου και του Τάφου, τα επίκρανα όλα δείχνουν την ελληνικότητα του μνημείου. **«Ο γλυπτικός διάκοσμος του Μνημείου είναι μοναδικός και θαυμάζει το μεγαλείο της Ελληνικής κλασσικής τέχνης».**

Τα πρώτα αγάλματα που βρέθηκαν στον χώρο ήταν οι λέοντες που φύλαγαν φρουροί ακοίμητοι την είσοδο του Τάφου. Η ύπαρξη των λεόντων μας αποκάλυψε την σπουδαιότητα του μνημείου, διότι οι λέοντες είναι βασιλικά σύμβολα.

Ο Λέων είναι το σύμβολο των βασιλέων και ο Αλέξανδρος είναι Βασιλιάς.

Ο Τάφος του Αλέξανδρου με τα ολόγλυφα αγάλματα των λεόντων που φύλαγαν τις εισόδους του τις **αποτροπαϊκές** λεοντοκεφαλές που ήταν ολόγυρα στο Μνημείο, (48 τον αριθμό) απομακρύνοντας κάθε πιθανό εχθρό, μας αποδεικνύει για άλλη μια φορά την σπουδαιότητα που είχε ο χώρος, αφού βαθειά μέσα στα σπλάχνα της η γη φυλάσσει το σώμα του Θεού Αλέξανδρου.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ	
29	30	31	1	2	3	4 Πεντηκοστή	
5 Του Αγίου Πνεύματος	6	7	8	9	10	11 Των Αγίων Πάντων	
12	13	14	15	16	17	18 Γιορτή του πατέρα	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29 Αποστόλων Πέτρου και Παύλου	30 Σύναξις των Αγίων 12 Αποστόλων	1	2	
3	4					ΙΟΥΛΙΟΣ Δ Τ Τ Π Π Σ Κ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	



Ο οφθαλμός του Ήλιου



Τό επιτόβιο με τις ασπίδες



Η Παράδοση Επιζεί στο Σήμερα

Ο θρύλος και η προσωπικότητα του Αλεξάνδρου δεσπόζει στα ήθη και τα έθιμα της οάσεως μέχρι σήμερα .

Τα σύμβολά αυτά πέρασαν ατόφια στην παράδοση των Σιιανών και το βλέπομε:

1ον το **Άστρο** κεντημένο στα παλαιά φορέματα των γυναικών κυρίως στο επίσημο ένδυμα τους και στα κοσμήματα τους.

2ον τις μακεδονικές ασπίδες κεντημένες στα υφαντά τους.

3ον τον οφθαλμό ζωγραφισμένο στην καρότσα του κάρου.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ																																																		
28	29	30	31	1 Ασπασίας, Θεανούς, Αθηνάς, Κλειούς, Αντιγόνης, Ευτέρπης, Μελπομένης, Ουρανίας, Αφροδίτης, Πηνελόπης Ισμήνη	2	3																																																		
4	5	6	7	8	9	10																																																		
11	12	13	14 Του Σταυρού	15	16	17 Σοφίας, Πίστewς, Ελπίδος, Αγάπης																																																		
18	19	20 Ευσταθίου μεγαλομάρτυρος	21	22 Ασκληπίας	23 Ίριδας, Ξανθίπης, Πολυξένης	24 Μυρσίνης, Περσεφόνης, Θέκλας, Παναγίας Μυρτιδιωτίσης																																																		
25	26	27	28	29 Κυριάκου	30	1																																																		
2	3	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δ</th> <th>Τ</th> <th>Τ</th> <th>Π</th> <th>Π</th> <th>Σ</th> <th>Κ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>31</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																		
						1																																																		
2	3	4	5	6	7	8																																																		
9	10	11	12	13	14	15																																																		
16	17	18	19	20	21	22																																																		
23	24	25	26	27	28	29																																																		
30	31																																																							



Ανασκαφική περίοδος 22 Δεκεμβρίου 1994 έως Φεβρουάριος του 1995.

Η περίοδος αυτή υπήρξε η πλουσιότερη στα ευρήματα της. Τι να πρωτοαναφέρει κανείς, τι να πρωτοθυμηθεί πώς να περιγράψει την συγκίνηση που νοιώθαμε κάθε φορά που η μάνα γή μας αποκάλυπτε όχι πιά τα μυστικά της, αλλά μας έδινε μία-μία τις αποδείξεις, οι οποίες ώρα με την ώρα, λεπτό προς λεπτό μας έφερναν κοντά σε ένα και μόνο πρόσωπο, που αν και στην ψυχή μας φτερούγιζε δεν μπορούσαμε και εμείς οι ίδιοι να το πιστέψουμε. Ήταν ο Αλέξανδρος.

«.....Κραυγή θριάμβου σκίζει τον αέρα τρέξαμε όλοι κοντά στο εύρημα αυτό .

Ήταν επιγραφή.- Τα γράμματα είναι ελληνικά άκουσα την τρεμάμενη φωνή του συζύγου μου να λείει και ο Αιγύπτιος επιθεωρητής εξίσου συγκινημένος είπε στους εργάτες μιλώντας **ΣΙΙΑΝΑ «ΓΙΟΥΝΑΝΙ»**

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ																																											
30	31	1 Κοσμά και Δαμιανού των Αναργύρων	2	3	4	5																																											
6	7	8 Μιχαήλ και Γαβριήλ, Αγγελικής, Αγγέλου, Σταμάτη, Σταματίνας	9 Αγ. Νεκταρίου	10	11 Μηνά μεγαλομάρτυρος	12																																											
13	14 Φιλίππου	15	16	17 Επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου	18	19																																											
20	21 Εισόδια της Θεοτόκου	22	23	24	25 Αγ. Αικατερίνης, Μερκουρίου	26 Αγ. Στυλιανού																																											
27	28	29	30 Αγ. Ανδρέου, Ανδριανής	1	2	3																																											
4	5	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				<p style="text-align: center;">ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δ</th> <th>Τ</th> <th>Τ</th> <th>Π</th> <th>Π</th> <th>Σ</th> <th>Κ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>		Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																											
				1	2	3																																											
4	5	6	7	8	9	10																																											
11	12	13	14	15	16	17																																											
18	19	20	21	22	23	24																																											
25	26	27	28	29	30	31																																											

Η Επίσημη Ανακοίνωση από την Αιγυπτιακή Κυβέρνηση της Ευρέσεως του Τάφου του Μεγάλου Αλεξάνδρου 28 Ιανουαρίου 1995.

Στις **28 Ιανουαρίου 1995** ο Δήμαρχος του χωριού **Μαράκι** κύριος Μωχάμετ Χείντα ήλθε να μας βρεί με την χαρά ζωγραφισμένη στο πρόσωπο του και μας είπε: «σήμερα το πρωί η τηλεόραση έδειξε τον **Νούρ Ελ Ντίν (Γενικός Γραμματέας Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου)** που είπε ότι η ελληνική αποστολή στην **Σίουα** έκανε μια σημαντική ανακάλυψη και βρήκε τον Τάφο του Αλέξανδρου».

Κατόπιν εντολής του Υπουργού Πολιτισμού κυρίου **Φαρούκ Χόσνι** ήλθε στην **Σίουα** ο Γενικός Γραμματέας Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου Καθηγητή **Αμπντ Ελ Χαλίμ Νούρ Ελ Ντίν** συνοδευόμενος από Καθηγητές όλων των Πανεπιστημίων της Αιγύπτου και από άλλους επιστήμονες.

Η Επιστημονική Επιτροπή είδε και μελέτησε τα ευρήματα και τις επιγραφές και απεφάνθη ότι όντως εκεί είναι ο τάφος του Αλεξάνδρου.

.....Μόνο σαν μακρινή ηχώ φτάνουν στα αυτιά μου κάποιες λέξεις ή φράσεις του Γενικού Γραμματέα Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου που έσβηναν μπροστά στον χείμαρρο της συγκινήσεως μου. Έλεγε η φωνή του: «Πρόκειται για μία μεγάλη ανακάλυψη ... Τα κείμενα των επιγραφών δεν αφήνουν και το υπόλοιπο ίδιο .»



Εικονική πραγματικότητα του Τάφου με την επίσκεψη του Λέοντος

Μπιλάντ'Ελ Ρούμ ο Τόπος των Ελλήνων.

Οι εργάτες είναι για μας σαν παιδιά μας, με τις χάρες και τις αδυναμίες τους. Ό ένας δίδαξε τον άλλον και όλοι ίσοι στην ιερή γη του **Άμμωνος** σταθήκαμε πολλές φορές άφωνοι από την συγκίνηση μπροστά στο μεγάλο δώρο, που έκρυβε στα σπλάχνα της η έρημος επί αιώνες, τον Τάφο του Αλεξάνδρου.

Γι αυτούς τους απηλούς ανθρώπους, για μας, για όλους τους λαούς, ο Αλέξανδρος είναι το όραμα, είναι αυτός, που άφησε τα αθάνατα δώρα του, τον Πολιτισμό, το Έλληνικό Πνεύμα, την Ελληνική ψυχή να ζή σε όλες τις γωνιές της Γής.

Αυτοί οι απηλοί άνθρωποι στο Μαράκι, όταν εγκατασταθήκαμε εκεί το **1992** στο ταπεινό κατάλυμα μας, στην τοποθεσία **Μπιλάντ'Ελ Ρούμ**, που σημαίνει ο Τόπος των Ελλήνων μας είπαν : «Κυρία Λιάνα, Κύριε Μάνο, σας καλωσορίζομε στον Τόπο των Ελλήνων και είμαστε πολύ ευτυχισμένοι, που ύστερα από τόσες χιλιάδες χρόνια ήλθαν δύο Έλληνες να τον κατοικήσουν και πάλι».

Για μας τα λόγια αυτά, ειλικρινή, βγαλμένα από τις καρδιές αυτών των ανθρώπων, χωρίς υστεροβουλίες, σκοπιμότητες, κοψακείες, είναι η μεγαλύτερη τιμή, που μας έγινε ποτέ

ΣΙΟΥΑ Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΟΑΣΗ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Επισκέπτες από τα πέρατα της γής, μέλη διπλωματικών αποστολών από επιφανείς δημοσιογράφους, τα διεθνή ΜΜΕ όπως η διευθύντρια του Ιταλικού πρακτορείου **ANSA** στο **Κάϊρο**, ο αρχισυντάκτης της Ιταλικής εφημερίδας **LA STAMPA** και πολλοί άλλοι έρχονταν να δουν τον Τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου μετά την ανακοίνωση της Αιγυπτιακής κυβέρνησης στις **28 Ιανουαρίου του 1995** που αφορούσε την εύρεση του Τάφου του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Την παραμονή της αναχωρήσεως μας για **Κάϊρο** πήγα αργά το απόγευμα στον Τάφο.

Είχα μεγάλη πίκρα στην καρδιά μου και ένα αίσθημα ανησυχίας. Ένωθα ότι ο Χώρος έπρεπε να γυρίσει στην ηρεμία του και να καθαγιαστή σιγά σιγά από όλα τα αρνητικά στοιχεία που έδρασαν ποικιλοτρόπως μέσα σαυτόν.

Μια μακρά και δύσκολη περίοδος είχε τελειώσει και παρόλο που ήθελα να ευχηθώ στον εαυτόν μου «Καλή Επιστροφή» δεν το μπορούσα.

Τα γεγονότα που επακολούθησαν δικαίωσαν την διαίσθηση μου και το αηλλόκοτο συναίσθημα, που είχα εκείνο το θλιβερό απόγευμα της **11^{ης} Απριλίου του 1996**.

Λιάνα Σουβαλιτζή Αρχαιολόγος



Αναμνηστική φωτογραφία από την παγκόσμια ανακοίνωση.
Στό μέσον όρθιος παρίσταται ο Γενικός Γραμματέας
του Όργανισμοῦ Αιγυπτιακῶν Ἀρχαιοτήτων
Καθηγητῆς κ. Ἄμπντ' Ἐλ Χαλίμ Νούρ' Ἐλ Ντίν

Ο Τάφος του Μεγάλου Αλεξάνδρου βρίσκεται στην Όαση Σίους της Αιγύπτου διότι :

- 1) Έχει αποκαλυφθεί ένας τεράστιος υπέργειος ναόσχημος βασιλικός μακεδονικός τάφος, ο οποίος δεν είναι δυνατόν παρά να είναι για έναν ΘΕΟ, ΗΡΩΑ, τον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ.
- 2) Ο ίδιος ο τάφος είναι συγχρόνως και τελεστήριον από τα σύμβολα και τα αντικείμενα, που βρέθηκαν για την ΛΑΤΡΕΙΑ του Αλεξάνδρου. Δεν μπορεί να υπάρξει λατρεία για μη ηρωικό βασιλέα, διότι ο Αλέξανδρος ήταν Ήρωας και θεός.
- 3) Τα αρχιτεκτονικά μέλη του κτηρίου, δείχνουν την μεγάλη κλίμακα του και την θαυμάσια ελληνική κλασική τέχνη του.
- 4) Το μέγεθος του Τάφου, που είναι πεντακόσια τετραγωνικά μέτρα .
- 5) Το μακεδονικό σύμβολο της Δυναστείας, το άστρο, που περιβάλλεται από ρόμβο, όπως βρέθηκε στον Τάφο του Αλεξάνδρου.
- 6) Ο Αλέξανδρος είναι θαμμένος μέσα σε ένα χρυσαρχειό, στο οποίο μόνον Ένας Αλέξανδρος μπορούσε να ταφή. Μέσα στον τάφο βρέθηκαν πληθώρα από όστρακα (κελύφη) πορφύρας.
- 7) Τα ολόγλυφα αγάλματα των θεόντων, που βρέθηκαν στον Τάφο, καθώς και οι αποτροπαϊκές κεφαλές, είναι σύμβολα βασιλικής εξουσίας.
- 8) Οι επιγραφές, που βρέθηκαν και πιστοποιούν, ότι ο Τάφος ανήκει στον Αλέξανδρο.
- 9) Ο θρύλος και η προσωπικότητα του Αλεξάνδρου δεσπόζει στα ήθη και στα έθιμα της Οάσεως μέχρι σήμερα.
- 10) Όλα τα ευρήματα μέχρι σήμερα είναι μοναδικά σε ολόκληρη την Αίγυπτο.

